Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

II.

ADDITIONS TO THE DANTE COLLECTION IN HARVARD COLLEGE LIBRARY.

MAY 1, 1892 — MAY 1, 1893.

Articles in periodicals cannot of course be placed on the shelves of the Dante collection, unless received separately in duplicate, but they are included in the following list. Purchases made with the money of the Dante Society are marked with an asterisk [*].

WORKS OF DANTE.

* L'Inferno dichiarato ai giovani da *Angelo de Gubernatis*. Firenze. 1891. 24°. pp. viii, 508.

La divina commedia; riveduta nel testo e commentata da *G. A. Scartazzini*. Edizione minore. Milano, U. Hoepli. 1893 [1892]. sm. 8°. pp. xvi, 945, cxxiv.

Gift of the editor.

Reviewed in *L'Alighieri*, 1892, iv. 158; noticed in the *Athenaeum*, Dec. 31, 1892, p. 918.

* Inferno; translated into English blank-verse, with notes, historical, classical, and explanatory, and a life of the author, by *Nathaniel Howard*. London, etc. 1807. 16°.

The divine comedy, translated by *Charles Eliot Norton*. iii. Paradise. Boston, etc. 1892. sm. 8°. pp. ix, (3), 215.

Gift of the translator.

Reviewed in the *Literary world*, June 18, 1892, p. 210; in the *Nation*, Aug. 11, 1892, p. 110. The Purgatory was reviewed by Paget Toynbee in the *Academy*, July 23, 1892, p. 64.

* The Purgatory of Dante Alighieri (Purg. I.–XXVII.) An experiment in literal verse translation, by *Charles Lancelot Shadwell*. With an introduction by Walter Pater. *Ital.* and *Eng.* London, Macmillan & Co. 1892. 8°. pp. xxviii, 411.

Reviewed by Arthur Galton in the *Academy*, March 25, 1893, p. 258.

L'enfer, traduit par *Rivarol.* 2 vol. Paris, librairie de la Bibliothèque nationale. 1880, '79. 32°. (Bibliothèque nationale: collection des meilleurs auteurs anciens et modernes.)

* Göttliche komödie, übersetzt und erläutert von *Friedrich Notter.* 2 vol. Stuttgart. [1872.] 16°.

* Fratris *Johannis de Serravalle* translatio et commentum totius libri Dantis Aldegherii, cum texto italico fratris Bartholomaei a Colle nunc primum edita [by Fr. Marcellino da Civezza and Fr. Teofilo Domenichelli]. Prati. 1891. f°. pp. xlviii, 1236.

Notizie preliminari, pp. xx–xxxvi. — Documenta, xxxvii–xlviii.
Reviewed in the *Nation*, Apr. 6, 1893, p. 262.

Kanit balid de Divina commedia, pelovepolöl volapüko fa *Cattabeni Guglielmo.* Torino. 1889. 8°. pp. 15.

"Pesezugöl se *Volapükabled tälik* in Torino." A translation of the first canto of the Inferno into Volapük.
Gift of Count Passerini.

* Traité de l'éloquence vulgaire. Manuscrit de Grenoble publié par Maignien et le Dr Prompt. Venise. 1892. 8°. pp. 58, ff. 25 *in facsim.*

306 copies, no. 27.
Noticed in *Giorn. stor. della lett. ital.*, 1892, xx. 472; in the *Athenæum*, Dec. 31, 1892, p. 918; in the *Nation*, Nov. 3, 1892, p. 339.

La vita nuova. [Extracts, with synopsis of the omitted chapters, and notes.] (Casini, T. Manuale di letteratura italiana, 1889, i. app. 81–108.)

The new life. Translated by Charles Eliot Norton [with essays and notes]. Boston, etc. 1892. sm. 8°. pp. (4), 168.

Essays: — On the New Life. — The Convito and the Vita nuova. — On the structure of the Vita nuova.
Gift of the translator.
Reviewed in the *Nation*, Nov. 24, 1892, p. 398.

WORKS ON DANTE.

* **Agnelli**, Giov. La Lombardia e i suoi dialetti nella Divina commedia. (L'Alighieri, 1892, iii. 377–400; iv. 1–22, 99–114.)

* ——— [Review of Poletto's] Alcune studi su Dante Alighieri

come appendice al Dizionario dantesco. (L'Alighieri, 1893, iv. 225–241.)

This author has also contributed many other reviews to the *Alighieri.*

Agresti, Alb. Dante e Vanni Fucci; nota letta 24 aprile, 1892. Napoli. 1892. l. 8°. pp. (2), 8.

Estr. dal vol. xxii. degli *Atti dell' accademia pontaniana.* Also printed in *L'Alighieri,* 1892, iii. 456–461.

Gift of the author.

Alger, J. G. Did Dante visit England? [Guzzante identified with Cadzand.] (Notes and queries, Aug. 6, 1892, 8th series, ii. 101.)

* **Alighieri** (L). Anno iii. fasc. 8–12 (in 2 pts.); anno iv. fasc. 1–6 (in 3 pts.). Venezia. 1892. l. 8°.

No more published. It is to be succeeded by a new periodical, the *Giornale dantesco,* to be edited by Count Passerini.

Antognoni, Oreste. Piccarda e Beatrice. (Nella terra dei Nuraghes, 4 dec., 1892, anno i. num. 6, pp. 1–2.)

Gift of Count Passerini.

Armstrong, T. P. Danteiana. [Inquiry in regard to Inf. xix. 16–21.] (Notes and queries, Apr. 2, 1892, 8th series, i. 274.)

Replies from various sources in the number for May 28, p. 437. See also July 9, ii. 22.

Artemi, Pietro. L'Augusta del cielo nel poema di Dante Alighieri. Viterbo. 1892. sm. 8°. pp. 40.

Gift of the author.

Auvray, Lucien. Les manuscrits de Dante des bibliothèques de France. Essai d'un catalogue raisonné. Paris. 1892. 8°. pp. viii, 196. 2 *plates.* (Bibl. des écoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 56.)

Reviewed in the *Nation,* Nov. 3, 1892, p. 339.

Azarias, Brother. Phases of thought and criticism. Boston, etc. 1892. 8°. pp. vi, 273.

Spiritual sense of the Divina commedia, pp. 125–182.

Bacci, Orazio. Nota dantesca: in proposito dei versi 142–144 del vi. canto del Purgatorio. (Biblioteca delle scuole ital., 1892, iv. 304–306.)

Bacci, Peleo. Dante e Vanni Fucci secondo una tradizione ignota. Pistoia. 1892. 8°. pp. 43.

Gift of the author.

Barbi, Mich. Bibliografia dantesca dell' anno 1890 [Mazzoleni — Zippel]. (Bull. della soc. dantesca ital., 1891, no. 7, pp. 16–48.)

——— Bibliografia dantesca. (Bull. della soc. dantesca ital., 1892, no. 10–11, pp. 25–101; no. 12, pp. 17–64.)

——— Della fortuna di Dante nel secolo xvi. Pisa. 1890. 8°. pp. (6), 407+.

Gift of the author.

——— Per il testo della Divina commedia. [A review of several recent works.] Roma. 1891. 8°. pp. 50.

Estr. dalla *Riv. crit. della lett. ital.*, anno vi. n. 5, e anno vii. n. 6.
Gift of the author.

Bayne, Thomas. Spenser's probable knowledge of Dante. (Notes and queries, May 28, 1892, 8th series, i. 439.)

* **Beck**, Fed. Il "nove" nella Vita nuova. (L'Alighieri, 1892, iii. 349–350.)

Bennassuti, Luigi. Il peccatore santificato nella ricorrenza di Pasqua per Dante Alighieri. [A synoptical table of the steps of sanctification.] Roma. 1868. Broadside, 24 × 18 in.

Gift of Dr. Ulisse Micocci. Another copy presented by Count Passerini.

Bovio, Giov. La protasi di Dante. Napoli. 1888. sm. 8°. pp. 48.

Gift of Count Passerini.

Buscaino Campo, Alb. Ancora del *piè fermo* di Dante. (Il Lambruschini, 1893, iii. 37–40.)

Gift of Count Passerini.

——— Studii danteschi. Trapani. 1892. 8°. pp. 192.

Gift of the author.

——— Studii danteschi. Parte 2ª. Trapani. 1893. 8°. pp. 16.

Contents: — Dante e lo Scartazzini. — Che *amara?* Inf. i. 7. — Del Veltro.
Gift of the author.

[**Caetani**, M. A. *duca di Sermoneta.*] Matelda nella divina foresta della Divina commedia di Dante Allighieri [Purg. xxviii.]; disputazione tusculana. [Roma. 1857.] 8°. pp. 24, (4).

This copy a presentation copy to Prof. Cav. De Crollis.
Gift of Count Passerini.

Caird, Edward. Dante in his relation to the theology and ethics of the middle ages. (*In his* Essays on literature and philosophy, New York, 1892, i. 1–53.)

Casini, Tomm. Agli amici della verità. [A reply to Scartazzini's charge of plagiarism in his comment on the Divina commedia.] Pesaro. 1892. l. 8°. pp. (4).

Gift of the author.

——— Questione letteraria. [A defence of his comment on the Divina commedia against Scartazzini's charge of plagiarism.] (Il Torneo, Roma, 1 dic. 1892.)

——— L'ultimo rifugio di Dante Alighieri [a review of Ricci's work]. Roma. 1892. 8°. pp. 24.

Dalla *Nuova antologia*, vol. xxxvi., serie iii., 16 genn. 1892.
Gift of the author.

Castelli, Gius. Nuove ricerche su Cecco d'Ascoli [e le sue relazioni con Dante]. (Giornale stor. della lett. ital., 1890, xv. 251–256.)

Castets, Ferd. "Il fiore" et ses critiques. (Revue des langues romanes, 1891, xxxv. 307–316.)

The author discusses the possibility of Dante's authorship of this imitation of the Roman de la rose.

* **Chiara**, S. de. La pietra di Dante e la donna gentile. (L'Alighieri, 1892, iii. 418–437.)

Clarioini Dornpacher, Nic. de. Quando nacque Cangrande I. della Scala; con altre notizie sulla sua giovinezza. Padova. 1892. 8°. pp. 59.

Gift of the author.
Reviewed by A. Lubin in *L'Alighieri*, 1892, iii. 70; by U. Cosmo in the *Rivista della lett. dant.*, 1893, i. 1.

Clarke, Hyde. Dante. [The Italian colonies in London and Chaucer's knowledge of Dante.] (Notes and queries, July 30, 1892, 8th series, ii. 84.)

Colombo e Dante. (Il bazar, Roma, 21–28 sett. 1892.)

Gift of Count Passerini.

Conway, James. Beatrice and other allegorical characters of Dante Alighieri. (The Amer. catholic quarterly review, May, 1892, xvii. 253–275.)

* **Cross**, J. W. Impressions of Dante and of the New World: with a few words on bimetallism. Edinburgh, *etc.* 1893. 8°.

Contains — Dante for the general [reader]. — Dante and the "new reformation."

* **Curcio**, Gaet. Gust. Studi sulla Vita nuova di Dante. (L'Alighieri, 1892, iii. 287–301.) Concluded from an earlier number.

Davies, Samuel D. Dante's claim to poetic eminence. (Poet-lore, Oct. 1892, iv. 490–497.)

The author denies the claim absolutely, and finds only tediousness or offensive brutality in the Divine comedy.

Durante. Il fiore, poème italien du xiii^e^ siècle imité du Roman de la rose. Publié par Ferdinand Castets. Montpellier, *etc* 1881. 8°. pp. xxiv, 184.

Gift of the editor.

Evans, E. W. The ethics of the Divine comedy. [Abstract of a paper read before the philosophical club, May 17, 1892.] (The Princeton college bulletin, June, 1892, iv. 60–62.)

Fassio, Giac. Cenni sulle vicende del sepolcro di Dante, sul trafugamento e ritrovamento delle ossa del sommo poeta, ed intorno al progetto di erigergli un grandioso mausoleo. Roma, etc. 1891. sm. 8°. pp. 48.

Gift of Count Passerini.

Filomusi Guelfi, Lor. "Colui" che dimostra a Dante "il primo amore di tutte le sustanzie sempiterne." Par. xxvi. 38 e 39. Verona. 1893. 16°. pp. 13.

Estr. dalla *Biblioteca delle scuole italiane*, n. 10, vol. v.
Gift of the author.

——— Perchè o per che? Par. xxiii. 108. [Verona. 1892.] *Broadside.*

From the *Biblioteca delle scuole italiane*, 1892, v. 68–69.
Gift of the author.

Filomusi Guelfi, Lor. Una questione di costruzione. (Par. xxiii. 79–81.) Verona. 1893. 16°. pp. 7.

Estratto dalla *Biblioteca delle scuole italiane*, n. 12, vol. v.

Finzi, Gius. Manuale completo di letteratura italiana. Vol. ii. Verona. 1891. sm. 8°.

Dante, with selections from the Inferno, pp. 87–157.

Frati, Lod. Tradizioni storiche del Purgatorio di San Patrizio. (Giorn. stor. della lett. ital., 1891, xvii. 46–79.)

Ghignoni, A. Per una variante nel c. xxiii. del Paradiso [v. 81]. (La biblioteca delle scuole ital., 1892, v. 73–74.)

Gioia, Carm. A diporto per il Purgatorio di Dante. Roma. 1891. 8°. pp. 28.

Gift of the author.

* ——— Il dubbio dei suffragi nel canto vi. del Purgatorio. (L'Alighieri, 1892, iv. 115–120.)

——— M. G. Ponta e G. B. Giuliani, o Bell' esempio d'amicizia tra due dantisti. Roma. 1892. l. 8°. pp. 21.

Gift of the author.

Giordano, Antonino. Breve esposizione della Divina commedia. 2ª ed. riveduta ed ampliata. Napoli. 1892. sm. 8°. pp. 93.

Gift of the author.

Reviewed by Giov. Agnelli in *L'Alighieri*, 1892, iv. 68.

Giorgetti, Alceste. Dante testimone ad un atto di procura nel 1291. (Bull. della soc. dantesca ital., 1892, no. 12, pp. 9–11.)

Giovanelli, Alf. Lettera al prof. Dino Mantovani sul disdegno di Guido Cavalcanti. Inf. x. 62–63. (Il propugnatore, 1891, nuova serie, iv(2). 134–158.)

Gladstone, W. E. Did Dante study in Oxford? (The nineteenth century, June, 1892, xxxi. 1032–1042.)

Noticed at length in *L'Alighieri*, 1892, iv. 160.

Gubernatis, Ang. de. La politica di Dante; conferenza tenuta ad Este nel seno di quella soc. Dante Allighieri. (Natura ed arte, 1892, i. 897–909.)

Gift of W. P. Garrison, Esq.

* **Harrison**, Elizabeth. The vision of Dante: a story for little chil-

dren and a talk to their mothers. Illustrated by Walter Crane. Chicago, Ill. 1892. 4°. ff. (21). 3 *plates*.

Printed on one side of the leaf only.

Hartwig, Otto. Florenz und Dante. 2 pt. Berlin. 1892. 8°.

Separatabdruck. *Deutsche rundschau*, Oct., Nov. 1892, xix. 48–72, 264–279.

Gift of the author.

Hensman, Mary (now Mrs. Bromley). Dante map. London. 1892. 16°. pp. 51. Map of Italy, 3½ × 18⅞ in.

Those places only are marked on the map which are named in Dante's writings, or are supposed to have been visited by him.

Gift of the author, through Miss Phillimore.

Inguagiato, Vincenzina. Osservazioni su alcuni commenti del prologo della Divina commedia. Girgenti. 1890. sm. 8°. pp. 219.

Gift of the author.

* **John**, *King of Saxony* (Philalethes). Commento alla Divina commedia. Inf. xxix.–xxxiii. [Translated from the German; edited, with the text, by Carlo Negroni.] (L'Alighieri, 1892–93, iii. 351–357, 466–473; iv. 32–41, 138–146, 205–220.)

Kraus, Franz Xaver. Luca Signorelli's illustrationen zu Dante's Divina commedia zum erstenmal herausgegeben. Freiburg i. B. 1892. 4°. pp. vii, 38. 11 *photo. plates*.

Gift of the publisher.

Reviewed by A. Bassermann in the *Litblatt für germ. u. roman. phil.*, 1892, xiii. 346.

Lamma, Ern. Il codice di rime antiche di G. G. Amadei [containing poems by Dante]. (Giorn. stor. della lett. ital., 1892, xx. 151–185.)

Lubin, Ant. Il cerchio che, secondo Dante, fa parere Venere serotina e mattutina, secondo i due diversi tempi; e deduzioni che se ne traggono. Bologna. 1892. 8°. pp. 83.

Estratto dal *Propugnatore*, nuova serie, vol. v., pt. 1, fasc. 25.

Gift of the author.

Reviewed by Giov. Agnelli in *L'Alighieri*, 1892, iv. 63.

* **Lundborg**, Nils. Studi sul congiuntivo nella Divina commedia. Tesi accademica. Lund. 1884. 8°. pp. (2), 64.

Lungo, Isid. del. Commemorazione del presidente Ubaldino Peruzzi e relazione sull' andamento della società [27 marzo, 1892]. (Bull. della soc. dantesca ital., 1892, no. 9, pp. 9–56.)

——— Dante nel suo poema; conferenza. [Milano. 1892.] sm. 8°. pp. (52).

Estratto da *La vita italiana nel trecento*, ii. 269–320.
Gift of the author.

——— Alla vita civile di Dante in Firenze; due documenti inediti. [Firenze. 1892.] 8°. pp. 18+.

Estratto dal *Bullettino della soc. dantesca italiana*, n. 10–11, luglio, 1892.
Gift of the author.

Luzio, Ales. *and* **Renier**, Rodolfo. Il probabile falsificatore della "Quaestio de aqua et terra." Torino. 1892. 8°. pp. 26.

Estr. dal *Giorn. storico della lett. ital.*, xx. 125–150. Reviewed by U. Cosmo in the *Rivista della lett. dant.*, 1893, i. 27.
Gift of the authors.

Marchesini, Umb. Un codice sconosciuto del commento di Pietro di Dante alla Divina comedia. [Firenze. 1892.] 8°. pp. 5.

Estr. dal *Bullettino della società dantesca ital.*, n. 12, dic. 1892.
Gift of the author.

Medin, A. Ancora del DVX di Dante. (Rivista crit. della lett. ital., 1892, vii. 219–220.)

Mento, Franc. di. Una greca interpretazione ai versi 121–123 del c. V. dell' Inferno [proposed by S. D. Balbi. Corfù. 1891.] sm. 8°. pp. 15.

Gift of the author.

——— Intorno a un greco epigramma su Dante. (Fanfulla della Domenica, 27 ott. 1889.)

Gift of the author.

Mercer, William. The Pia of Dante's Purgatorio (The academy, Feb. 18, 1893, p. 154).

Merkel, Carlo. Sordello di Goito e Sordello da Marano. (Giornale stor. della lett. ital., 1891, xvii. 381–390.)

Opposes Gitterman's conclusion that another Sordello "da Marano" has been confounded with the celebrated Sordello "di Goito."

Miococi, Ulisse. Dante nella moderna letteratura italiana e straniera. Milano. [1893.] sm. 8°. pp. 86+.

Gift of the publisher, Max Kantorowicz.

Miola, Alfonso. Le scritture in volgare dei primi tre secoli della lingua ricercate nei codici della bibl. naz. di Napoli. (Il propugnatore, 1891, nuova serie, iv(2). 276–306.)

Describes five MSS. of the Divina commedia and one of the Vita nuova.

Mioletti, Pietro. Guelfi e ghibellini nel Paradiso di Dante Alighieri; inchiesta sulla storia d'Italia. Alba. 1891. 8°. pp. 35.

Gift of the author.

Moore, Edw. The translations of Aristotle used by Dante. (The academy, Jan. 2, 1892, p. 14.)

——— [Review of Butler's translation of the Inferno, with special discussion of the notes on Inf. xi. 80; xviii. 133; xxiv. 3.] (The academy, June 4, 1892, pp. 535–536.)

Mossotti, Ott. Fabr. Intorno ad un passo della Divina commedia [Parad. ii. 97]; lettera a B. Boncompagni. (Atti dell' accad. pontificia di nuovi Lincei, 7 maggio, 1865, pp. 327–332.)

Gift of Count Passerini.

Mott, Lewis F. Dante and Beatrice; an essay in interpretation. New York. 1892. 16°. pp. 48.

Gift of W. P. Garrison, Esq. Another copy presented by the author.

Musumeci-Papale, Fran. Un ballo a Dante, parole e musica. n. p. n. d. obl. 4°. pp. (2), 5.

Gift of Count Passerini.

Nannucci, Vinc. Intorno alle voci usate da Dante secondo i commentatori in grazia della rima; osservazioni. Corfù. 1840. 8°. pp. 76+.

Bequest of J. R. Lowell.

Negroni, Carlo. Sul testo della Divina commedia. (Memorie della r. accad. delle scienze di Torino, serie 2ª, 1890, xl (2). 209–243.)

Novati, F. Nuovi documenti sopra frate Giovanni da Serravalle. (Bull. della soc. dantesca ital., 1891, no. 7, pp. 11–15.)

Ovidio, Franc. D. Guido da Montefeltro nella Divina commedia. (Nuova antologia, 16 maggio, 1892, cxxiii. 210–243.)

——— Il tacere è bello. — Lingua che chiami mamma e babbo. Noterelle dantesche. (La biblioteca delle scuole ital., 1892, iv. 145–149.)

On Purg. xxv. 44 and Inf. xxxii. 9.

* **Pasqualigo**, Cris. La voce *ramogna*. Purg. xi. 25. (L'Alighieri, 1893, iv. 221–222.)

* **Pasqualigo**, Fran. Che nella D. C. (Parad. xi. 138) pare miglior lezione "E vedrai il corregger che argomenta." (L'Alighieri, 1892, ii. 324–328.)

* ——— Il sole che scherza. (L'Alighieri, 1892, iv. 23–31.)

* ——— Pensieri sull' allegoria della Vita nuova. (L'Alighieri, 1892–93, iv. 87–98, 170–183.) Unfinished.

Passerini, G. L. *Conte*. Di alcuni notevoli contributi alla storia della vita e della fortuna di Dante. Venezia. 1892. l. 8°. pp. 19.

Estratto dall' *Alighieri*, vol. iv.
Gift of the author.

* ——— Il casato di Dante Alighieri. (L'Alighieri, 1892, iii. 410–417.) In continuation of earlier papers.

Piani, Dom. Nota ai versi 37–43 del canto i dell' Inferno. Bologna. 1861. 4°. pp. 8.

Estr. dal vol. xi. delle *Mem. dell' accad. delle scienze.*
Gift of Count Passerini.

* **Prompt**, Dr. I codici parigini della Commedia. (L'Alighieri, 1891, iii. 301–324.)

* ——— Il codice grenobliano del libro De vulgari eloquio. (L'Alighieri, 1892, iii. 474–477.)

* ——— L' epoca della visione di Dante. (L'Alighieri, 1892, iii. 478–491.)

* ——— I dottori del sole. (L'Alighieri, 1892, iv. 121–137.)

See Parad. x. 94–138, xii. 127–141.

* ——— Il pianeta Venere e la donna filosofica. (L'Alighieri, 1893, iv. 184–195.)

* ——— Polemica. [Defence of his Studio sulla Malebolge against Agnelli.] (L'Alighieri, 1893, iv. 222–224.)

Rambeau, A. Chaucer's House of fame in seinem verhältniss zur Divina commedia. Altenburg. 1880. 8°. pp. 64.

Separat-abdruck aus den *Englische studien*, iii. 209 ff.
Gift of Prof. E. Emerton.

Randi, Luigi. Il marito e i figliuoli di Beatrice Portinari. [Firenze. 1892.] 16°. pp. 16.

Estratto dalla *Rivista delle biblioteche*, anno iv. num. 37–38.
Gift of the author.

Ranieri, Ant. Avvertenze circa il modo da tenere per rendere la Divina commedia popolare; lette 11 di dicembre, 1884. (Atti della r. accad. di archeol., Napoli, 1887, xii (1). 1–6.)

——— Frammento di alcune note alla Divina commedia. (Atti della r. accad. di archeol., Napoli, 1881, x (1). 31–35, 259–272, 293–308.)

Re, Gaet. da. I tre primi statuti sulle corse de' palii di Verona. Inf. xv. 122. (Rivista crit. della lett. ital., 1891, vii. 80–87.)

Revello, L. Enr. Di due grandi oratori [Dante and Macchiavelli]; conferenza. Genova. 1890. 8°. pp. 40.

Gift of the author.

* **Rivista** critica e bibliografica della letteratura dantesca, diretta da G. L. Passerini. Anno i. num. 1–3. *m.* Roma. 1893. 8°.

No more to be published. It will be continued by a new periodical, the *Giornale dantesco*.

Rod, Ed. Études sur Dante: les idées politiques de Dante. (Bibliothèque universelle, 1892, lvi. 5–22, 321–342.)

Ronchetti, Ferd. Moronto ed Eliseo. Par. xv. 136. (L'Alighieri, 1892, iv. 61–63.)

——— Ancora sulla correzione "inneggiar" al xii. 142 Parad. (L'Alighieri, 1892, iv. 147–150.)

——— Venticinque appunti ad alcuni recenti comentatori della Divina commedia di Dante. Roma. 1878. sm. 8°. pp. 200.

Gift of Count Passerini.

S., J. B. Danteiana. [Notes on Inf. iv. 34–36.] (Notes and queries, Jan. 2, 1892, 8th series, i. 4–5.)

Further notes by Constance Russell and J. Tomlinson in the number for Feb. 6, 1892, pp. 113–114.

——— Danteiana. [Notes on Inf. xix. 16–21; iv. 57; v. 28,

123, 137.] (Notes and queries, July 9, 1892, 8th series, ii. 22–24.)

Savi Lopez, Maria. La donna italiana del trecento: discorso. Napoli. 1891. 8°. pp. 35.

Gift of the author.

A discourse delivered on occasion of the Beatrice exposition in Florence.

Scartazzini, G. A. Scritti di polemica dantesca. i. Contra un plagiario. Seengen. 1892. 8°. pp. 19.

Gift of the author.

The author accuses Tomm. Casini of plagiarism in drawing the materials for his comment from Scartazzini's earlier comment published in Leipzig. For Casini's answer, see under his name.

Scherillo, Mich. La morte di Beatrice. (Atti della r. accad. di archeol., Napoli, 1891, xv. (1890), pt. ii. pp. 1–78.)

Sforza, Giovanni. Castruccio Castracani degli Antelminelli in Lunigiana; ricerche storiche. (Atti e memorie delle rr. dep. di storia patria per le prov. modenesi e parmensi, 1891, ser. iii. vol. vi. pp. 301–572.)

Shelley, H. C. Dante and the word "lucciola." (Notes and queries, Sept. 10, 1892, 8th series, ii. 206.)

Additional note by R. Pierpoint, Dec. 17, 1892, p. 495.

Società dantesca italiana. Bullettino della società. N. 7, 9–12. Dic. 1891–dic. 1892. Firenze. 1891–1892. 8°.

These numbers contain in addition to official matter the following contributions: —

7. F. Novati: Nuovi documenti sopra frate Giov. da Serravalle. — M. Barbi: Bibliografia dantesca dell' anno 1890 (M–Z).

9. I. del Lungo: Commemorazione del pres. Ubaldino Peruzzi.

10–11. I. del Lungo: Alla vita civile di Dante in Firenze due documenti inediti. — M. Barbi: Bibliografia dantesca.

12. Alceste Giorgetti: Dante testimone ad un atto di procura nel 1291. — Umb. Marchesini: Un codice sconosciuto del Commento di Pietro di Dante alla Divina commedia. — M. Barbi: Bibliografia dantesca.

Gift of the Society.

Solerti, Ang. Noterella dantesca. Il v. 108 del c. V. dell' Inferno. (Bibl. delle scuole ital., 1892, iv. 249–250.)

Spada, Fran. Ardita ma giustificabile congettura che nel 2° canto del Purgatorio Dante abbia potuto scriverne il 6 verso "che le

caggion di man quand' *ei* soverchia." Dissertazione. Roma. 1869. 8°. pp. 23.

Gift of Count Passerini.

Spada, Fran. Dissertazione recitata alla pontificia accad. tiberina. [Dei motivi che mi fanno leggere nella Divina commedia (Inf. iv. 25–26) "Quivi, secondo che *par d'*ascoltare, Non avea pianto, ma *cheti* sospiri."] Roma. 1865. 8°. pp. 27.

Gift of Count Passerini.

* **Spera**, Gius. Dante previene la critica e l'estetica. (L'Alighieri, 1892, iii. 401–409.)

Steele, R. R. Dante and the heliotrope. (The academy, Apr. 9, 1892, p. 353.)

Symonds, J. A. The Dantesque and Platonic ideals of love. (*In his* In the key of blue and other prose essays, London & New York, 1893, 8°, pp. 55–86.)

Tambara, Giov. Le tenebre nel secondo cerchio dell' Inferno. (La biblioteca delle scuole italiane, 1892, v. 27–29, 42–45.)

Tambellini, Attilio. Il codice dantesco Gradenighiano [della bibl. Gambalunga di Rimini]; appunti. (Il propugnatore, 1891, nuova serie, iv (2). 159–198.)

Thomas, Gabriel. Michel-Ange poète. Étude sur l'expression de l'amour platonique dans la poésie italienne du moyen âge et de la renaissance. Paris. 1892. 8°.

Toynbee, Paget. Did Dante know Hebrew? (The academy, Oct. 15, 1892, p. 338.)

——— Dante's "Guizzante." The mediaeval port of Wissant. (The academy, Dec. 10, 1892, pp. 543–544.)

Further discussion of the same subject in the Academy of Dec. 17 and Dec. 24, 1892.

——— Dante's use of the name "Trinacria" for Sicily; a note on Par. viii. 67. (The academy, Feb. 25, 1893, p. 175.)

——— The date of Cacciaguida's birth; a note on Par. xvi. 34–39. (The academy, April 22, 1893, p. 350.)

——— Specimens of old French (ix.–xv. centuries), with introduction, notes, and glossary. Oxford. 1892. 8°. pp. lx, 492, 205.

Gift of the editor.

* **Trenta**, Giorgio. "Giusti son duo, ma non vi sono intesi." Inf. vi. 73. (L'Alighieri, 1892, iii. 438–455.)

Valeggia, Gildo. Nota dantesca. Della interpretazione dei primi quattro terzetti del c. iv. del Purgatorio. (Bibl. delle scuole ital., 1892, iv. 248–249.)

Varrini, Giansante. Sopra il commento alla Divina commedia di Jacopo della Lana bolognese. Bologna. 1865. 8°. pp. (8), 86.

Gift of Count Passerini.

Vero, Ausonio (pseud. for Duca di Maddaloni). Il conte Durante; racconto. Roma. 1864. sm. 8°. pp. xvi, 227.

Gift of Count Passerini.

* **Vit**, Ant. de. Cunizza da Romano; osservazioni. (L'Alighieri, 1892, iii. 329–349.)

"Ristampa dall' ediz. padovana, 1891, con correzioni dell' A."

* **Vit**, Ausonio de. Illustrazione del verso dantesco "Vexilla regis prodeunt inferni." Inf. xxxiv. 1. (L'Alighieri, 1892, iii. 462–465.)

* ——— Della casa nella quale Dante fu ospitato in Padova, 1306. (L'Alighieri, 1893, iv. 196–198.)

* ——— Il Gerione dantesco. (L'Alighieri, 1893, iv. 199–204.)

Wetmore, S. A. [Note on Inf. xxiii. 63. Dante at Cluny. (Notes and queries, Nov. 19, 1892, 8th series, ii. 406.)

* **Zoppi**, G. B. Gli animali nella Divina commedia. (L'Alighieri, 1892, iii. 273–286.) Concluded from earlier numbers.